

56	Curativo de 5 camadas, não recortável, autoaderente, formado por camada de silicone, espuma de poliuretano, camada de viscosa e polister, camada de algodão e poliacrilato e camada de filme de poliuretano semipermeável. Tamanho aproximado 15x15cm, podendo variar 2 cm para + ou -.	Un.	2.500	MOLNLYCKE/MEPILEX BORDER 15X15	R\$ 107,00	R\$ 267.500,00
Valor total:						R\$ 1.596.750,00

Assinam: Eliatian da Silva Nogueira pela Secretaria Municipal de Saúde – CNPJ nº 04.034.583/0006-37, Antônio Ivo de Pontes pela Biolar Importação e Exportação Eireli, Iracildes Buchmeier de Oliveira pela Labnorte Cirúrgica e Diagnóstica Imp. e Exp. Ltda – CNPJ: 03.033.345/0001-30 e Milânia Cristina da Silva pela Multimedik Distribuição Ltda – CNPJ: 45.282.739/0001-71.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – PMRB
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS – SEFIN

RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2024

Considerando a justificativa contidas no Processo Administrativo nº 223/2024 da Secretaria Municipal de Finanças - SEFIN e parecer favorável da Procuradoria Geral do Município nº 2024.02.000654, RATIFICO a Autorização da Dispensa de Licitação nº 002/2024, com fundamento no artigo 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, para contratação da Empresa GOLDCAR ESTETICA AUTOMOTIVA PREMIUM, inscrita no CNPJ sob o n.º 42.193.390/0001-03, com sede na Rua João Donato nº 63, Bairro Ipase, CEP 69.900-345, Rio Branco - AC, referente a contratação de pessoa jurídica por dispensa de licitação para a contratação dos serviços de lavagem de veículos, para atender as demandas da Secretaria Municipal de Finanças- SEFIN, no município Rio Branco/AC.

Rio Branco-Acre, 03 de junho de 2024.

Wilson José das Chagas Sena Leite
Secretário Municipal de Finanças
Decreto nº 048/2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – PMRB
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER GARIBALDI BRASIL – FGB

CRENCIAMENTO E CADASTRAMENTO DE NOVOS FAZEDORES DE CULTURA – EDITAL 03-2024 – CREDENCIAMENTOS DE ARTISTAS
O DIRETOR PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER GARIBALDI BRASIL, KLOWSBEY VIEGAS PEREIRA, nomeado pelo Decreto Municipal número 105 de 22 de janeiro de 2024, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei-Complementar número 57, de 14 de dezembro de 2018, publicada no Diário Oficial do Estado do Acre, edição número 12.452, de 17 de dezembro de 2018, página 156 e seguintes, em seu artigo 8º, inciso V, TORNA PÚBLICO que os fazedores de cultura abaixo estão credenciados e cadastrados no CADASTRO CULTURAL DE RIO BRANCO.

Abigail Sunamita Santos do Nascimento
Lucas Jesus dos Santos
Elielton de Castro Oliveira
Sammy Hermerson Andrade da Silva
José Carlos Luna do Nascimento
Ivan Carvalho da Silva
Gerciane Pereira Bandeira
Rio Branco (AC), 06 de junho de 2024

Klowsbey Viegas Pereira
Diretor-Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – PMRB
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURAL, ESPORTE E LAZER GARIBALDI BRASIL – FGB

ESCUTAS CULTURAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB ATA 01/2024 – ESCUTA CULTURAL MÚSICA E CULTURAS URBANAS.

Participantes:

Marcos Tadeu (Articulador da Câmara Temática de Música)
Natielly Castro (Articuladora da Câmara de Culturas Urbanas)
Romário Feitosa (Representante da FGB e Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura do Acre)

Participantes da Câmara Temática de Música e
Participantes da Câmara Temática de Culturas Urbanas.

No dia 25 de abril, às 19h, foi realizado o encontro setorial e escuta PNAB das Câmaras temáticas de Música e Culturas Urbanas, organizado pela prefeitura de Rio Branco e as referidas Câmaras. O encontro teve início com as boas-vindas do articulador da Câmara Temática de Música, Marcos Tadeu, que explicou o propósito do encontro setorial, destacando a importância da Fundação Garibaldi Brasil (FGB) escutar os desejos e anseios da classe cultural. Em seguida, a articuladora da Câmara de Culturas Urbanas, Natielly Castro, também deu as boas-vindas e reforçou o objetivo do evento.

Posteriormente, foi concedida a palavra a Romário Feitosa, representando a FGB e a Prefeitura de Rio Branco, fez uma breve intervenção para expressar o compromisso em ouvir e acolher as contribuições dos presentes. Desejou a todos uma boa escuta e se colocou à disposição para colaborar com as demandas da comunidade cultural.

Apresentação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB): Eurilinda Figueiredo conduziu uma apresentação detalhada sobre a PNAB, abordando suas características, os valores repassados e as possíveis ações a serem desenvolvidas. A apresentação incluiu um treinamento sobre a política da PNAB, proporcionando um entendimento abrangente aos presentes.

Ao final da apresentação, os participantes deliberaram que as Câmaras Temáticas de Música e Culturas Urbanas ficariam responsáveis por preparar suas propostas e encaminhá-las para a Fundação Garibaldi Brasil, visando contribuir para a implementação efetiva da PNAB e para o desenvolvimento cultural do município.

Com isso, o encontro foi encerrado, destacando-se a importância do diálogo e da colaboração entre os diferentes segmentos culturais para o fortalecimento da política cultural local.

Horário de Término: 22 horas.

ATA 02/2024 – ESCUTA CULTURAL DANÇA

Presentes:

Veridiana Miranda (Articulador da Câmara de Dança)

Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura e Apresentadora da PNAB)

Daniel Iberê (Conselheiro Concultura) e
Participantes da Câmara Temática de Dança

No dia 22 de Abril de 2024, às 10:00 horas, teve início o encontro setorial e Escuta PNAB sobre Dança, organizado pela Câmara Temática de Dança e pela Fundação Garibaldi Brasil (FGB), com o objetivo de escutar os desejos e anseios da classe cultural.

O encontro teve início com as boas-vindas dadas por Veridiana Miranda, articuladora da Câmara Temática de Dança, que explicou o propósito do evento, que é a Fundação Garibaldi Brasil (FGB) escutar os desejos e anseios da classe cultural.

Eurilinda Figueiredo realizou uma apresentação detalhada sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), abordando suas características, os valores repassados e as possíveis ações a serem realizadas no âmbito da política. Foi conduzido um verdadeiro treinamento sobre a PNAB, proporcionando aos presentes uma compreensão mais profunda da política e suas implicações para o cenário cultural local.

Em seguida, Romário Feitosa, representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco, fez uma breve intervenção sobre o Fórum Integrado de Artes e Patrimônio, destacando a importância do evento que ocorrerá no dia 17 de maio.

Daniel Iberê também teve a palavra, abordando a importância da Busca Ativa dentro do contexto da dança e das artes cênicas.

Ao final do encontro, os presentes deliberaram que as Câmaras Temáticas de Música e Culturas Urbanas irão preparar suas propostas e encaminhá-las para a Fundação Garibaldi Brasil, contribuindo assim para o fortalecimento da cultura local no contexto da PNAB.

Propostas: Circuito de dançarinos em cada município; Formação de Dança (para professores que atuam na rede pública); Aplicar oficinas de arte nos momentos de lazer das pessoas; Regularizar o fundo municipal; Reestruturar espaços para a dança na comunidade

Horário de Término: 12 horas.

ATA 03/2024 – ESCUTA CULTURAL DE MOVIMENTO JUNINO

Presentes:

Cimar dos Santos (Articulador da Câmara do Movimento Junino)
Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura)
Lene Firmiano (Presidente da Liga de Quadrilhas do Acre) e
Movimento Junino de Rio Branco

No dia 26 de abril, às 19h, foi realizado o encontro setorial e escuta PNAB do Movimento Junino, organizado pela prefeitura de Rio Branco e a Câmara Temática do Movimento Junino, na pessoa do articulador Cimar dos Santos. O evento teve a participação da presidente da Liga de Quadrilhas Juninas, Lene Firmiano, bem como de diversos representantes e integrantes das quadrilhas juninas do estado do Acre.

O encontro teve início com as boas-vindas e a fala inicial do articulador Cimar dos Santos, que destacou a importância do evento como um espaço de diálogo e articulação para as quadrilhas juninas. Em seguida, Cimar convidou Lene Firmiano para fazer sua fala na qualidade de presidente da Liga de Quadrilhas do Acre, que também apresentou sua diretoria e discorreu sobre as atividades e desafios enfrentados pelas quadrilhas em Rio Branco.

Posteriormente, foi concedida a palavra a Romário Feitosa, representante da Fundação Garibaldi Brasil (FGB), que compartilhou informações sobre a PNAB e destacou o processo de escuta promovido pela prefeitura por meio da FGB, visando ouvir as demandas e necessidades das manifestações culturais locais. Em seguida, Cimar convidou Flavia Burlamaqui, representante da Conselho Estadual de Cultura (Concultura), para fazer sua contribuição ao debate. Finalmente, a apresentação e o treinamento sobre a PNAB foram conduzidos por Eurilinda, que proporcionou uma exposição abrangente e detalhada das diretrizes e formas de atuação da política. Eurilinda esclareceu dúvidas, orientou os presentes quanto aos procedimentos e possibilidades de participação, além de destacar a importância da PNAB para o fortalecimento e desenvolvimento do movimento junino em Rio Branco.

Ao término do encontro, ficou pactuado que o Movimento Junino reunirá suas propostas e sugestões, as quais serão apresentadas posteriormente à Fundação Garibaldi Brasil (FGB) como contribuição para o desenvolvimento e implementação da PNAB no contexto das quadrilhas juninas do Acre.

Horário de Término: 22 horas.

ATA 04/2024 – ESCUTA CULTURAL DAS CULTURAS POPULARES

Presentes:

Anderson Schneider (Articulador da Câmara de Culturas Populares)
Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura)
Camila Cabeça (Coordenadora da CEC)
Elder Silva (Ministério da Cultura) e
Representantes das Culturas populares de Rio Branco

No dia 04 de maio de 2024, às 8h, foi realizado o encontro setorial e escutas PNAB das Culturas Populares de Rio Branco, organizado pela prefeitura de Rio Branco e a Câmara Temática de Culturas Populares, sob a coordenação do articulador Anderson Schneider.

O encontro teve início com as boas-vindas e fala inicial do articulador Anderson Schneider, seguido pela explicação da metodologia do encontro e a apresentação dos inscritos para falar, conduzida por Camila Cabeça.

Elder Silva, representante do Ministério da Cultura (MINC), abordou o funcionamento e estrutura do escritório do MINC no Acre, além de fazer uma breve apresentação sobre a PNAB e sua legislação.

Joice Brasil, integrante da marujada Brig Esperança, trouxe uma apresentação sobre a negritude no universo cultural do Acre, destacando a conexão histórica da marujada com a cultura Afro e sua ligação com o nordeste brasileiro, além de ressaltar o apagamento histórico dos movimentos populares.

Anderson Ligute falou sobre a falta de apoio ao segmento do samba em Rio Branco e no Acre, enfatizando a marginalização do samba na região. Em um momento de descontração, Ligute tocou um samba com seu pandeiro, contando com a participação e palmas dos presentes.

Eurilinda ministrou o treinamento sobre a PNAB, intercalado por intervenções dos participantes. Durante as intervenções, Eurilinda destacou a importância da obrigatoriedade de ter um plano de cultura instituído até 11 de julho de 2024. Junior Uchoa, em sua intervenção, ressaltou a urgência dessa medida, destacando a importância de agir rapidamente nesse sentido. Romário Feitosa da FGB também mencionou ter um esboço de plano com informações e propostas do plano anterior e da 5ª Conferência Municipal de Cultura. Além disso, o tema também foi abordado por Veridiana Miranda e Daniel Iberê. Ao final das intervenções, Eurilinda deu continuidade ao treinamento sobre a PNAB.

Por fim, foi deliberado que as propostas deverão ser enviadas até a próxima sexta-feira, dia 10 de maio, para contribuir com o desenvolvimento e implementação da PNAB no contexto das Culturas Populares de Rio Branco.

O encontro encerrou-se às 13h, destacando-se a importância do diálogo e da colaboração entre os participantes para o fortalecimento da política cultural local.

ATA 05/2024 – ESCUTA CULTURAL DE CAPOEIRA

Presentes:

Mestre Cancão (Articulador da Câmara de Capoeira)
Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura e Apresentadora da PNAB)
Flavia Burlamaqui (Concultura)
Elder Silva (Ministério da Cultura)
Marcelo Brum (Ministério da Cultura) e
Representantes da Capoeira de Rio Branco

No dia 06 de maio de 2024, foi realizado o encontro setorial e escuta PNAB da Capoeira de Rio Branco, organizado pela prefeitura de Rio Branco e a Câmara Temática de Capoeira, sob a coordenação do articulador Mestre Cancão.

O encontro teve início com as boas-vindas e fala inicial do articulador Mestre Cancão, que ressaltou a importância do evento como um espaço de diálogo e articulação para a comunidade da capoeira. Destacou-se a necessidade de união e colaboração para o fortalecimento dessa manifestação cultural tão significativa para a cidade.

Posteriormente, Flavia Burlamaqui compartilhou informações sobre o Fórum do estado, agendado para o dia 09/05, e destacou a disponibilidade de um formulário online do estado para escutas virtuais. Salientou-se a importância da participação ativa da comunidade capoeirista nesse processo de discussão e formulação de políticas culturais.

Em seguida, Elder Silva, representante do MINC, elucidou o funcionamento do escritório e reforçou o apoio disponível para o movimento cultural de Rio Branco. Enfatizou-se o papel do MINC como parceiro no desenvolvimento e promoção das atividades culturais locais, incluindo a capoeira.

Mestre Cancão então convidou Eurilinda Figueiredo para ministrar o treinamento sobre a PNAB (Política Nacional Aldir Blanc). Eurilinda ofereceu uma apresentação detalhada sobre os principais pontos da PNAB, esclarecendo dúvidas e orientando os participantes sobre as formas de acesso aos recursos e benefícios disponibilizados pela política.

Após o treinamento, Romário, representante da FGB, informou sobre a existência de um formulário online da prefeitura enviado às câmaras temáticas para escutas virtuais. Destacou-se a importância da participação ativa da comunidade capoeirista nesse processo de escuta e formulação de propostas para o desenvolvimento cultural do município.

Por fim, ficou pactuado que a Capoeira se reunirá para elaborar suas propostas, que serão enviadas para a Fundação Garibaldi Brasil (FGB). O encontro foi encerrado com agradecimentos e votos de um trabalho colaborativo e produtivo em prol da valorização e promoção da capoeira em Rio Branco.

Horário de Término: 21 horas.

ATA 06/2024 – ESCUTA CULTURAL DE CAPOEIRA

Presentes:

Rose Farias (Articulador da Câmara de Audiovisual)
Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)
Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura e Apresentadora da PNAB)
Kamila Costa (Ministério da Cultura) e
Representantes das Culturas populares de Rio Branco

No dia 08 de maio de 2024, às 16h 30m, foi realizado o encontro setorial e

escutas PNAB do Audiovisual de Rio Branco, organizado pela prefeitura de Rio Branco e a Câmara Temática de Audiovisual, sob a coordenação da articuladora Rose Farias.

O encontro teve início com as boas-vindas e fala inicial da articuladora Rose Farias, seguido pela explicação da metodologia do encontro, que agradeceu a presença de todos os presentes, da Eurilinda, da Kamila Costa do MINC, Juliana do Concultura e do Romário Feitosa da FGB.

Foi aberto as falas

Primerio Juliana deu os informes do Concultura e o Fórum do estado e informou que veio substituir a Flavia Burlamaqui que não pode comparecer.

Kamila Costa, representante do Ministério da Cultura (MINC), abordou o funcionamento e estrutura do escritório do MINC no Acre, além de dizer que o escritório está disponível para todos os agentes culturais.

Em sua fala Eurilinda Figueiredo, enfatizou os fóruns que serão realizados tanto pelo município quanto pelo estado, falou também do processo seletivo aberto para Agentes culturais dos comitês de cultura, principalmente o Comitê do Acre e após deu início ao seu treinamento sobre a PNAB, com informações e formação para os agentes do Audiovisual.

Com o fim do treinamento notamos que não seria propositivo a elaboração de propostas então a Rose Farias propôs um novo encontro para a elaboração dessas propostas, no dia 14 de maio de 2024 às 19h no formato online.

Romário propôs que a propostas sejam entregues até o dia 20 de maio.

As duas foram aprovadas, e o encontro foi encerrado às 20:40.

ATA 07/2024 – ESCUTA CULTURAL DE ARTES CÊNICAS

Presentes:

Lenine Alencar (Articulador da Câmara de Culturas Populares)

Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)

Eurilinda Figueiredo (Representante do Comitê de Cultura e Apresentadora da PNAB) e

Representantes das Culturas populares de Rio Branco

No dia 14 de maio de 2024, às 18h, foi realizado o encontro setorial e escutas PNAB das Culturas Populares de Rio Branco, organizado pela prefeitura de Rio Branco e a Câmara Temática de Artes Cênicas, sob a coordenação do articulador Lenine Alencar.

O encontro teve início com as boas-vindas e a fala inicial do articulador Lenine Alencar, que ressaltou a importância da PNAB enquanto política estruturante e mecanismo de fomento justo. Ele destacou como esta lei precisa incluir a todos e falou sobre o processo dos movimentos culturais que levaram à criação da lei no Senado e na Câmara dos Deputados. Por fim, informou como seria a metodologia do treinamento por parte de Eurilinda Figueiredo e a escuta pela FGB através de Romário Feitosa.

Passando a fala para Eurilinda Figueiredo, ela ministrou o treinamento sobre a PNAB, abordando as origens da lei, a homenagem a Aldir Blanc, suas características, regras, legislação, valores e as linhas apoiadas. Durante a apresentação, houve intervenções dos participantes. Lenine interveio ao ser citado o Intercâmbio Cultural, mencionando a importância dos intercâmbios no desenvolvimento dos atores culturais e sociais, mencionando o FICATE festival realizado pela Cia Cata-Ventos através de Romário. Ele também ressaltou a importância das devolutivas dos editais que serão feitas pela FGB.

Com o fim do treinamento, Claudia Toledo fez sua intervenção, ressaltando a importância das políticas estruturantes e pensadas no coletivo. Ela criticou o formulário online como uma forma eficaz de escutar a sociedade civil e iniciou um processo de elaboração de propostas, perguntando aos presentes o que desejavam e incentivando-os a terem um olhar voltado para propostas que as Artes Cênicas ainda não têm, citando como exemplo Capacitação e Intercâmbio.

Ao final do encontro, não houve propostas elaboradas. Ficou combinado de ser realizado um novo encontro dos membros para elaborar essas propostas. Foi deliberado que as propostas deverão ser enviadas até a próxima segunda-feira, dia 20 de maio, para contribuir com o desenvolvimento e implementação da PNAB no contexto das Culturas Populares de Rio Branco.

O encontro encerrou-se às 20h20, destacando-se a importância do diálogo e da colaboração entre os participantes para o fortalecimento da política cultural local.

ATA 08/2024 – ESCUTA CULTURAL RURAL POLO BENFICA

Presentes:

Marlinda Rodrigues Alves (Articuladora do Polo Benfica)

Romário Feitosa (Representante da FGB e da Prefeitura de Rio Branco)

Representantes do Polo Benfica Zona Rural de Rio Branco

No dia 19 de maio de 2024, às 15h, realizou-se o encontro e escuta cultural PNAB Zona Rural de Rio Branco, organizado pela Prefeitura de Rio Branco e pelos moradores da comunidade rural do Polo Benfica. A coordenação esteve a cargo da articuladora Marlinda Rodrigues Alves.

O encontro iniciou-se com as boas-vindas e a fala de abertura de Marlinda Rodrigues Alves, que agradeceu a presença de todos e ressaltou a importância da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) para a comunidade do Benfica. Em seguida, Marlinda explicou a metodologia do treinamento que seria conduzido por Romário Feitosa e a dinâmica da escuta coordenada pela FGB.

Romário Feitosa, então, ministrou o treinamento sobre a PNAB, detalhando as origens da lei, a homenagem a Aldir Blanc, suas características, regras, legislação, valores, linhas de apoio e suas aplicações para a zona rural.

Após o término do treinamento, os moradores da comunidade rural do Polo Benfica levantaram suas principais dúvidas e questões, as quais foram pron-

tamente esclarecidas por Romário Feitosa.

No final do encontro, não houve propostas elaboradas no momento. Ficou acordado que um novo encontro seria realizado para a elaboração dessas propostas. Foi deliberado que as propostas deveriam ser enviadas até a próxima segunda-feira, dia 20 de maio, contribuindo assim para o desenvolvimento e implementação da PNAB no contexto das Culturas Populares de Rio Branco. O encontro encerrou-se às 16h20, destacando a importância do diálogo e da colaboração entre os participantes para o fortalecimento da política cultural local.

Propostas para Editais Específicos: Edital Povos Originários; Edital Mestre das Artes e da Cultura; Edital de Produção e Circulação; Edital para Novas Criações e Pessoas Criadoras e Criativas da Cultura; Edital de Formação; Edital para Ações Continuadas das Artes e do Patrimônio; Edital para Festivais da Culinária Tradicional

ATA 09/2024 – ESCUTA CULTURAL DO FORUM EXTRAORDINARIO DO CMPC

Presentes:

Representantes da FGB e todas as Câmaras Temáticas de Rio Branco

No dia 22 de maio de 2024, às 19:28h, realizou-se o Fórum Extraordinário do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), organizado pela Prefeitura de Rio Branco e pelo CMPC.

A sessão teve início com a fala de Lenina Alencar, que deu as boas-vindas aos participantes e destacou a importância do fórum para a definição das diretrizes culturais da cidade. Em seguida, Eurilinda Figueiredo fez uma rápida recapitulação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), abordando seus objetivos, regras e diretrizes fundamentais.

Romário Feitosa, então, falou sobre a importância da reforma do Centro Cultural Thaumaturgo Filho, destacando como essa iniciativa contribuirá para o fortalecimento cultural de Rio Branco. Junior TRZ seguiu com uma fala sobre o Edital de Jovens Talentos, detalhando a quantidade de projetos e os valores desejados para apoiar os novos artistas da cidade.

Mirna Rosario abordou o Edital de Povos Indígenas, enfatizando sua importância, valores destinados e a quantidade de projetos desejados para promover e preservar a cultura indígena. Yuri Montezuma sugeriu que o Edital de Prêmios de Mestres seja realmente direcionado a mestres com idade a partir de 50 anos, reforçando a necessidade de reconhecer e valorizar a experiência e sabedoria dos mais velhos.

Rose Farias falou sobre o preenchimento do Plano Anual de Atividades e Resultados (PAAR), ressaltando a importância de uma correta documentação e organização das atividades culturais.

Ao final do encontro, foram deliberadas e aprovadas as propostas de editais: Edital de Produção, Circulação e Intercâmbio; Edital de Jovens Talentos da Cultura; Edital de Formação; Edital de Povos Originários; e Edital de Mestres das Artes e do Patrimônio.

O encontro encerrou-se às 22:11h, destacando-se a importância do diálogo e da colaboração entre os participantes para o fortalecimento das políticas culturais locais.

Klowsbey Viegas Pereira

Diretor-Presidente

Decreto nº. 105/2024

REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – PMRB
PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO – PGM

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 010/2024 — CEL/PMRB – 02

Com base nas informações contidas nos autos do Processo Administrativo nº 151/2023, referente ao Pregão Eletrônico por SRP nº 010/2024, que tem como objeto a Aquisição de água mineral sem gás acondicionada em garrafão de 20L, garrafas de 500ml e água mineral sem gás, garrafão com carga de 20L, com a finalidade de atender as demandas da Procuradoria Geral do Município de Rio Branco, em conformidade com edital, estando de acordo, HOMOLOGO e ADJUDICO a presente modalidade de licitação em favor das empresas: AUGUSTO S. DE ARAÚJO LTDA - CNPJ: 05.511.061/0001-37, ganhadora do item 01 com valor total de R\$ 4.320,00 (quatro mil, trezentos e vinte reais), item 03 com valor total de R\$ 231,00 (duzentos e trinta e um reais) e WIRLEI-DE F. DOS SANTOS – CNPJ: 08.954.494/0001-55, ganhadora do item 02 com valor total de R\$ 290,00 (duzentos e noventa reais), em conformidade com Art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21. Rio Branco, 07 de junho de 2024.

Josney Cordeiro da Costa. Procurador Geral do MRB - Decreto nº 494/2021

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – PMRB
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER GARIBALDI BRASIL – FGB

EXTRATO DO CONTRATO/FGB/ Nº 048/2024

PARTES: FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER GARIBALDI BRASIL/ BRITOEDUCAR CONSULTORIA, ASSESSORIA & SERVIÇOS EDUCACIONAIS LTDA

OBJETO: Contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços terceirizados, referente ao Convênio: nº 852992/2017 – Oficina de Capoeira, firmado com a Prefeitura de Rio Branco através da Fundação Municipal de Cultura,